

ST.JOSEPH’S COLLEGE MOOLAMATTOM
(AUTONOMOUS)
UNDERGRADUATE PROGRAMMES
SYLLABUS
SJC - UGP

(2025 Admission Onwards)



Faculty: Language and Literature

Board of Studies: Malayalam

St.Joseph’s College Moolamottom (Autonomous)

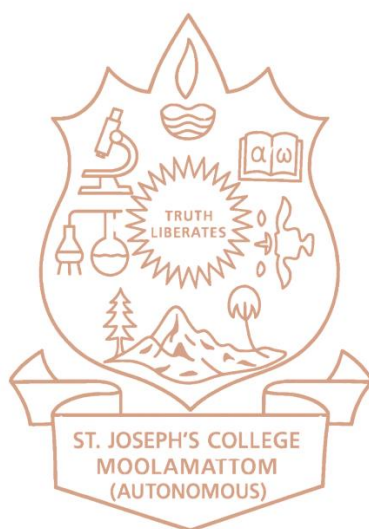
Arakulam – 685591, Kerala, India

Contents

S.I. No

Title

1. Syllabus Index
2. Semester 1
3. Semester 2
4. Semester 3
5. Semester 4



Syllabus Index

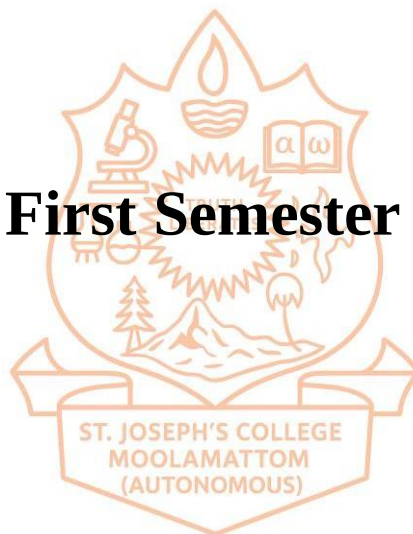
Name of the Major: **Malayalam**

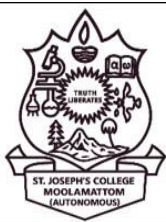
Semester: 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1MDCMAL100	മാധ്യമ പഠനം	MDC	3	4	2		2	
MG1AECMAL101	സര്യ സാഹിത്യം (ഹയുമാനിറ്റിസ്)	AEC	3	3	3			
MG1AECMAL100	സാഹിത്യ മലിക് (സയൻസ്)	AEC	3	3	3			
MG1AECMAL102	ഭാഷാ സാഹിത്യം (കകാമമസ്)	AEC	3	3	3			

L — Lecture, T — Tutorial, P — Practical/Practicum , O — Others

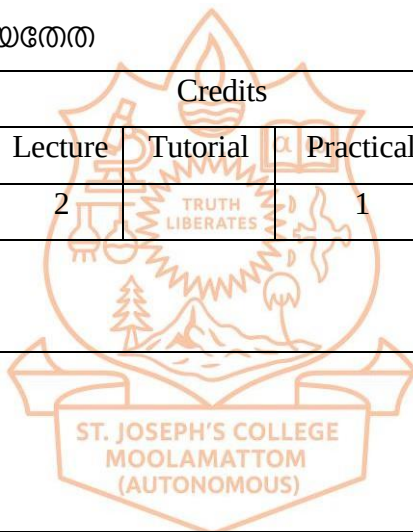
First Semester





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme				
Course Name	മാധ്യമപഠനം			
Type of Course	MDC			
Course Code	MG1MDCMAL100			
Course Level	100			
Course Summary	ആശയ വിനിമയ രംഗത്തും വവജ്ഞാനിക രംഗത്തും മാനവ പതമരാഗതിയതകെ മറ്റു മമഖലകളിലതം വിപ്ലവകരമായ മതമേറ്റം സൃഷ്ടിക്കതേതിൽ മാധ്യമങ്ങളതകെ പക് തിരിച്ചറിയതേത			
Semester	I	Credits		3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		2	1	1
Pre-requisites, if any				



COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	സമകാലിക ജീവിതത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ അയോളകെതേതേ സാംകോരിക മാറ്റങ്ങൾ തിരിച്ചറിയതേത	U	2
2	വർത്തമാന പത്തങ്ങളതകെയതം അച്ചിയത്രങ്ങളതകെയതം വയാപനമത്ാകെ മലയാളിയതകെ സാഹിത്യ ന്നങ്ങള ഉിലതം ഭാഷ വയവ്ഹാരങ്ങളിലതം സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ വിശകലനം കെയതേത	A	6
3	നവ മാധ്യമങ്ങളതകെ കേതേ വരവാകെ ഭാഷയിലതം വയവ്ഹാരത്തിലതം വേ മാറ്റങ്ങൾ വിലയിരതേതേത	E	10
4	. നവ മാധ്യമങ്ങളിൽ തപാമയാഗിക അറിവ മനേതേത	A	1

***Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ഭാഷ - അച്ചെി - മാധ്യമം - ബഹുതജ്ഞ മാധ്യമം - അച്ചെയതകെയതം കെലാസിൻകറ യതം െരിത്തം - ഇരയയിൽ അച്ചെയതകെ ആരംഭം - മകരളത്ികല അച്ചെി - ആദൃകാല പത്തമാസികകൾ - ഭാഷാ സാഹിത്യ പതമരാഗതിയിൽ അച്ചെി മാധ്യമങ്ങളതകെ സംഭാവന - മലയാളത്ികല ത്പമതവ പത്തങ്ങൾ - വാർത് ഘന - വാർത്യതകെ ഉറവിെംം - വാർത്യതകെ ഒരിസ്ഥാന തതവങ്ങൾ	10	2, 3
	1.2	റിമൊർട്ടിങ് - എഡിറ്റിങ് - പത്തത്പവർത്കന് ഉണ്ടായിരിമക്കണ്ട ഗതണങ്ങൾ - സമകാലത്ത പത്തത്പവർത്നം മനരിെതേ കവല്ലതവിളികൾ ത്പവർത്നം - മലയാള പത്തങ്ങളതകെ െരിത്തം കകണ്ടത്തക . വിവിധ് പത്തങ്ങളികല വാർത്കൾ വിമർശനാത്മകമായി പരിമശാധ്ച്ചത കതറിെ് തയ്യാറാക്കതക	10	2,3
2	2.1	മറഡിമയാ ത്പമേപണ െരിത്തം - ഇരയയികല മറഡിമയാ ത്പമേപണം - സവാതത്ര പൂർവ്വ ഘട്ടം - പമട്ടൽ മകസ്സർ യതഗം - ആകാശവാണി - സവകാരയ എഫ് എം - കലാസാഹിത്യ മമഖലകളിൽ മറഡിമയായതകെ സംഭാവന - മറഡിമയായതം സമൂഹവതം	10	1, 2, 3
	2.2	കെലിവിഷൻ - െരിത്തം - സംസ്ക്കാരം - കെലികാസ്സിങ് - വിമനാദ് ൊനലതകൾ - വാർത് ൊനലതകൾ - കെലിവിഷൻ - ഭാഷ - മററ്റിങ് - വിവര സമൂഹം - ത്പവർത്നം ത്പാമല്ലിക വിഷയങ്ങളെ ഒരിസ്ഥാനമാക്കി മറഡിമയാ - കെലിവിഷൻ വാർത്കൾ തയ്യാറാക്കതക	10	3,4

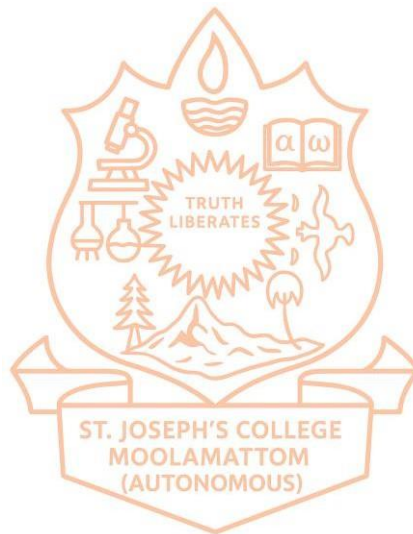
3	3.1	നവ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സവാധിനിര - ഇന്റർനെറ്റും സമൂഹവതം - മസാഢേയൽ കനറ്റ് വർക്കിങ് വസറ്റുകൾ - എം . എം . എസ് - എസ് .എം എസ് - മലാഗതകൾ -വ്മളാഗതകൾ - നവമാധ്യമങ്ങൾ -സമൂഹ മാധ്യമങ്ങൾ - മഫസ് ബതക് - വാറ്റ്സ് - ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം - കെലിഗ്രാം തതെങ്ങിയവ- സാമൂഹിക സവാധിനിര	10	2, 3
	3.2	തതറകേഴതത - കാപയിനിങ് - വികിലീക്സ് - സവാകാരയത - പതതമണ്ഡല നിർമ്മിതി - മത്ഠാൾ - ഹാഷ് ഠ്ഠാഗ് - വസബർ നിയമങ്ങൾ . ത്പവർത്നം - നവ മാധ്യമങ്ങളിൽ വിജ്ഞാന വിമനാദ് പരിപാഠികൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിഠിക്കതക	10	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			
Teaching and Learning Approach		Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Practicum		
Assessment Types		MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Viva • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc.		
		B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1×10=10)		

References

1. ആർൾ, വി. കക , ഇനി വായന ഈ വായന , ഡി സി ബതക്സ്, മകാട്ടയം , 2015

2 മജാസ് കക . മാനതവൽ . മഡാ .(എ ഡി) ., നവ മാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷാ സാഹിതയം സംസ്കാരം - സാഹിതയ ത്പവർത്ക സഹകരണ സംഘം, മകാട്ടയം, 2014

3 വജനി മമാൾ കക.വി , മറഡിമയാ െരിത്തം, സംസ്കാരം , വർത്താനം ,
ആകാശവാണി , മത്തൽ സവകാരയ എഫ്. എം വകര , മകരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരവനര
പതരം





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme				
Course Name	. സർവ്വ സാഹിതി			
Type of Course	AEC – Humanities			
Course Code	MG1AECMAL101			
Course Level	100			
Course Summary	കവിത ,കഥ ,അത്മ കഥ / യാത്രാ വിവരണം ഏറ്റവും സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കി മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യ കൃതികളുടെ മകരജീയ സമൂഹവത്കരണം പരമ്പരയെ ബന്ധപ്പെട്ട് നിർമ്മിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് പരിമർശിക്കേണ്ടതെന്ന്			
Semester	I	Credits		3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		3	1	1
			Others	
				45
Pre-requisites, if any				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാള കവിതയെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ സാധനമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതെന്ന്	K	6
2	കവിത , കഥ ഏറ്റവും സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾക്ക് സമൂഹവത്കരണമായുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയേണ്ടതെന്ന്	U	6,7

3	ലിംഗ പദപി, ദ്വജിത്, പരിഭിതിതി കാഴ്ചചൊതകൾ സാഹിത്യ കൃതികകള മതൻ നിർത്തി മനസിലാക്കത്തേ	U	8
4	സാഹിത്യ കൃതികൾ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക പരിസരം ഒരുയാളകെതത്തേത് എത്പകാരകമേ മനസിലാക്കത്തേ	U	4, 5
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1 ഞെമ്പതഴ കഴ്ണിളള - കാളിദാസൻ 2 സതഗത കതമാരി - മരിച്ച കതഞ്ഞത്തങ്ങൾ വരത്തേത് 3 ബാലേത്രൻ തെളളിക്കാറ് - സംശയം 4 സച്ചിദാൻ - വിലങ്ങൻ കരേ 5 പി. എൻ. മഹാപിക്വഷ്ണ- അന്ധ 6 മണികണ്ഠൻ അട്ടാക്കി	15	1,2,3

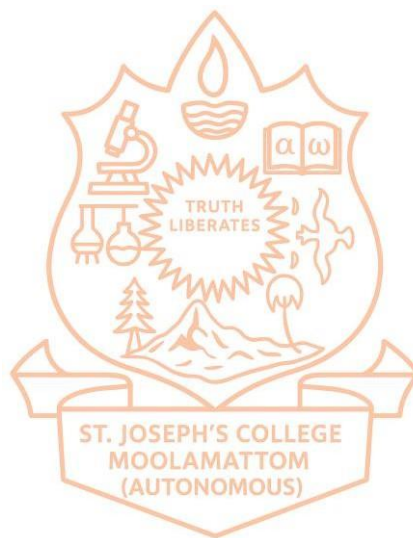
2	2.1	കഥകൾ 1 തകഴി ശിവശങ്കരരിള - കവളുകൊക്കൽിൽ 2 പി. മകശവ മദപ് - കൂൾ ത്ഥിങ്ങ് 3 മാധിക്കത്തട്ടി - കനയായസം 4 സി. അയ്യൻ തടാർ 5 കക .പി രാമാനതണ്ണി - ഇവാമകവറ്റ് ,ഇവാമകവറ്റ് ഇവാമകവറ്റ് 6 കക. മരവ - വളളതവനാറ്റ്	15	2,3
3	3.1	ജീവിതകമഴതത്ത് കജമിനി ശങ്കരൻ / താഹാ മാറ്ായി - മലക്കം മറിയതേ ജീവിതം	15	4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

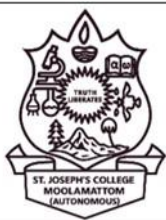
Teaching and Learning Approach	
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. അയതത്തൻ. എം . (കത്പാഫ), കെറതകഥ ഇകല ജേ , നാഷണൽ ബുക്സ്സ്സാൾ , മകാട്ടയം , 1 9 9 4

2. രവീകുമാർ കെ . സ്പ് ., കഥയ്ക്കെ കഥ , റ്റൊറാ പബ്ലിമേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം 2007
3. ലീലാവതി എം , മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ റ്റെരിത്തം , സാഹിത്യ അക്കാദമി , തൃശ്ശൂർ , 2011





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme				
Course Name	സാഹിതി മാലിക			
Type of Course	AEC – Science			
Course Code	MG1AECMAL100			
Course Level	100			
Course Summary	മലയാളത്ികല കവിത ,മനാവൽ ,മലഖന മാതൃകകളെ മതൻ നിർത്ി ശാസ്തര വിഷയങ്ങളെയതം പരിസ്ഥിതിക ത്പമയങ്ങളെയതം മനസിലാക്കതേത. ശാസ്തരത്ിൻകറ യതക്കുതിയതം സൗരരയവതം ത്ഗഹിക്കതകയതം മലയാള ഭാഷായിൽ ഏഴതതവാനതളള മശഷി മനേതകയതം കെയതേത			
Semester	1	Credits		3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		3		
				Others
Pre-requisites, if any				
				Total Hours
				45

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ശാസ്തര സാഹിതയകത് സംബന്ധിച്ച ധ്ാരണയതം ത്ലപ യവതം ഉണ്ടാകതേത	K	1
2	കവിതകയ മതൻ നിർത്ി പാരിസ്ഥിതിക കാഴ്ചയെക്കൾ രൂപകെക്കതേത	U	6
3	ശാസ്തരത്ികല ത്തരിസ്ഥാന ധ്ാരണകൾ മലയാളത്ിൽ ഏഴതതതേതിനതളള ഭാഷയതകെ മശഷി തിരിച്ചറിയതേത	U	4

4	ശാസ്ത്ര പശ്ചാത്തലമുള്ള മനാവലതകൾ ആസവർ്കാനതള്ള മശഷി മനെതേത	U	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1 വവമലാഠ്ളളി - സർഠ്കാഠ് 2. പാലാ നാരായണൻ നായർ - വനം 3.വി . മയ്തസതല്ലൻ നായർ - നമതക്കിനി മറക്കാം 4.വി.എം .ഗിരിജ - ഞച്ചിട്ട മതറിയികല പതഴ 5.കല്പ നാരായണൻ - സമയ ത്പഭത 6.പി. പി രാമെത്രൻ - കാമറ്റ കെമല 7.പി . രാമൻ - മരണ ശയ്യ	15	2
2	2.1	മലഖനങ്ങൾ 1.മഡാ . കക . ഭാഭകരൻ നായർ - ജരതശരീരത്ികല രാസമയാഗങ്ങൾ 2.കക. പി ഞൻ - ഞണ്ടതം നേത്തങ്ങളതം 3.എതിരൻ കതിരവൻ - ത്പകൃതി ഭ്ശനത്ിനകറ സമർത്ഥ സൂഠ്കങ്ങൾ സിനിമാ ഗാനങ്ങളിൽ 4.പീറ്റർ മവാകലകബൻ (വിവ . സ്കിത മീനാഠ്) - വുഠ്ങ്ങളതകെ ഭാഷ 5.ആഷാ മമമനാൻ - സഹലയത്ിനകറ ത്പസകതി	15	1,3

3	3.1	മനാവൽ ജി.ആർ ഇരത മഗാപൻ - വിലായത്ത ബതദ്ധ	15	4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. മജാർജ് കക എം . (മഡാ) (എ ഡി), ആയ്തനിക മലയാള സാഹിത്യ റെറിത്തം ത്പസ്ഥാനങ്ങളിലുകെ , ഡി. സി . ബന്ധ്സ്, മകാട്ടയം , 1998
2. തരകൻ കക എം . (കത്പാ), മലയാള മനാവൽ സാഹിത്യ റെറിത്തം ,മകരള സാഹിത്യ അക്കാദമി , തൃശൂർ 1990
3. ലീലാവതി എം , മലയാള സാഹിത്യ റെറിത്തം , സാഹിത്യ അക്കാദമി , തൃശൂർ 2011
4. രാജമശഖരൻ പി കക (മഡാ) , അന്ധനായ വദ്യം മലയാള മനാവലിനക്ക നൂറത വർഷങ്ങൾ - ഡി.സി ബന്ധ്സ്, മകാട്ടയം 1999



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme				
Course Name	ഭാഷാ സാഹിതി			
Type of Course	AEC – Commerce			
Course Code	MG1AECMAL102			
Course Level	100			
Course Summary	മലയാളത്ികല കഥ , കവിത , യാത്താ വിവരണ മാതൃകകളെ മതൻ നിർത്ി സാഹിത്യ കൃതികളെക്കെ ആസവാറ്റം ശീലിക്കത്തേ .			
Semester	1	Credits		3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		3		
Pre-requisites, if any				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളത്ികല കവിതകൾ , കഥകൾ ഏിിവ സാമാന്യമായി പരിയെക്കെത്തേ.	K	4
2	. മലയാള കവിതയെക്കെയതം കഥയെക്കെയതം സാമൂഹിക െരിത്തം മനസിലാക്കത്തേ	U	6
3	കവിതകൾ , കഥകൾ ,യാത്താവിവരണങ്ങൾ ഏിിവ സമൂഹവതമായി എത്പകാരം ബന്ധകെട്ടിരിക്കത്തേ ഏ് പഠന മാതൃകകളെ മതൻ നിർത്ി ത്ഗഹിക്കത്തേ	U	1

4	കവിത , കഥ , യാത്രവിവരണം ഐ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ മതൻ നിർത്തി ആസവാധകതനിതകൾ എഴുതത്തേത.	U	4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1.ഇളമേരി മഗാവിരൻ നായർ - കാവികലോട്ട് 2.വയലാർ രാമവർമ്മ - എൻകറ ശില്പ 3.ഡി . വിനയ െത്രൻ - കാട് 4.കെമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - കിരാത വൃത്ത് 5.വിജയ ലക്ഷ്മി - തിരുമവാണം 6.അനിത തമ്പി - ഉണ്ണ്	15	1,2
2	2.1	കഥകൾ 1.കാരുർ നീലകണ്ഠ പിള്ള - ഉത്ര കെലാസ്സ് 2.ഉറുബ് - ഉള്ളവരതം ഇല്ലാതവരതം 3.െ . പത്മനാഭൻ - ത്പകാശം പരത്തേ ഒരത കപൺകതട്ടി 4.അഷിത - ഒത്ത തീർതകൾ 5.ഷിഹാബതദ്ീൻ കപായ്ത്തം കെവ് - കക . പി ഉമ്മർ 7.വിമനായ് മതാമസ് - കാട്ടതകതറതകന്തി കതർ.. കതർ..	15	1,2

3	3.1	യാത്നാ വിവരണം വമന ഉവമബാൻ - തെവ് പട്ടയം മതി	15	2,3
Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.				

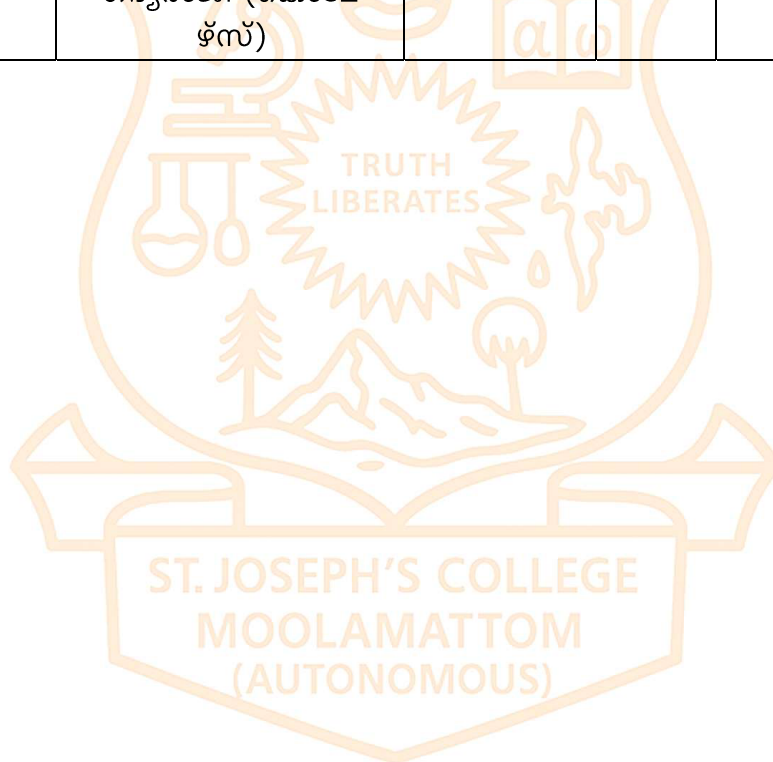
Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question(300 words) -1/2 (1×10=10)

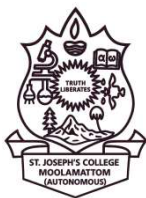
References

1. അയ്യപ്പൻ എം. (കൽപ്പാഥ), കെറതകഥ ഇകല ജേ - നാഷണൽ ബതക്സ്സസ്സാൾ, മകാട്ടയം 1 9 9 4
2. ബഷീർ എം. എം.(മഡാ), മലയാള കെറതകഥ സാഹിത്യ തെരിത്തം ദോം ദാഗം (1 8 8 1 ,1 9 5 0) മകരളം സാഹിത്യ അക്കാദമി 1 9 7 9
3. രവികുമാർ കക. സ് , കഥയതകെ കഥ , തെരി പലിമക്ഷെൻസ് തിരവനരപതരം 2 0 0 7
4. രാമേശ്വർ നായർ പത്മന (കൽപ്പാഥ),(എഡിറ്റർ) , സംപൂർണ്ണ മലയാള സാഹിത്യ തെരിത്തം , കറന്റ് ബതക്സ്സ2 0 1 0

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
SJC2DSCMAL100								
SJC2MDCMAL100	സൈബർ - എഴുത്തും വായനയും	MDC	3	4	2		2	
SJC2MDCMAL101	ജനപ്രിയസംസ്കാരം	MDC	3	4	2		2	
SJC2AECMAL101	ദൃശ്യപഥം (ഹുമാനിറ്റീസ്)	AEC	3	3	3			
SJC2AECMAL100	കലാമഞ്ജരി (സയൻസ്)	AEC	3	3	3			
SJC2AECMAL102	ഗദ്യരാജി (കൊമേ ഴ്സ്)	AEC	3	3	3			





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	ദൃശ്യപഥം					
Type of Course	AEC - Humanities					
Course Code	SJC2AECMAL101					
Course Level	100					
Course Summary	കേരളത്തിന്റെ രംഗകലാപാരമ്പര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആസ്വദിക്കുവാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു. അവയ്ക്ക് സാഹിത്യവും സമൂഹവുമായിട്ടുള്ള ബന്ധവും തിരിച്ചറിയുന്നു.					
Semester	II	Credits			3	Total
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Hours
		3				45
Pre-requisites, if any	കലകളുമായുള്ള സാമാന്യപരിചയം					

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	കേരളത്തിന്റെ രംഗകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1
2	വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. അവയുടെ സാമൂഹികമൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	8,1
3	രംഗകലകളുടെ സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്തം തിരിച്ചറിയുന്നു.	K	6
4	കലാവതരണത്തിന്റെ സാഹിത്യതയും സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയും ആസ്വദിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	U	1,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

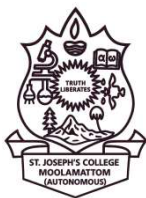
Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1	1.1	ആട്ടക്കഥ കീചകവധം ആട്ടക്കഥ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി വിലോചനാ സേചനകാംഗ സൗഷ്ഠവാം എന്നശ്ലോകം മുതൽ പടുത്ഥമടുത്തുതുടുത്തു കൊള്ളുക കടുത്ത മൽപ്രഹരം എന്നപദംവരെ	15	1,4
	1.2	തുള്ളൽ കിരാതംതുള്ളൽ - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഗിരിവരമകളുടെ കളവചനം എന്ന വരി മുതൽ തുള്ളി യലഞ്ഞുവലഞ്ഞുകിരീടി എന്നതുവരെ.		
2	2.1	നാടകം മലയാളശാകന്തളം - നാലാം അങ്കം	15	3
3	3.1	തിരക്കഥ അയ്യപ്പനും കോശിയും - സച്ചി	15	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. this content will be evaluated internally.			

ST. JOSEPH'S COLLEGE
MOOLAMATTOM
(AUTONOMOUS)

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Discussions • Home Assignments • Class Test • Oral presentations etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. കൃഷ്ണകൈമൾ അയ്മനം (പ്രൊഫ.), ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998
2. കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്മനം (പ്രൊഫ.), കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം കേരളസർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം, 2006
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചേലങ്ങാട്ട്, സംഗീതനാടകപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ, പ്രതാപ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, വയലാർ, 1969
4. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
5. മധു, ഇറവങ്കര, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
6. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി, മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം - കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1991.
7. ശർമ, വി.എസ് (ഡോ), തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1981.
8. വാസുദേവൻപിള്ള വയലാ, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme					
Course Name	കലാമഞ്ജരി				
Type of Course	AEC - Science				
Course Code	SJC2AECMAL100				
Course Level	100				
Course Summary	രംഗകലാവതരണത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയുടെയും സാമൂഹികതലം പരിശോധിക്കുന്നു. അവയുടെ ജനകീയസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുന്നു. കലകളിലൂടെ ശാസ്ത്രീയ അവബോധം വളർത്തുന്നു.				
Semester	II	Credits			3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			
Pre-requisites, if any	കലകളുമായുള്ള സാമാന്യ പരിചയം				

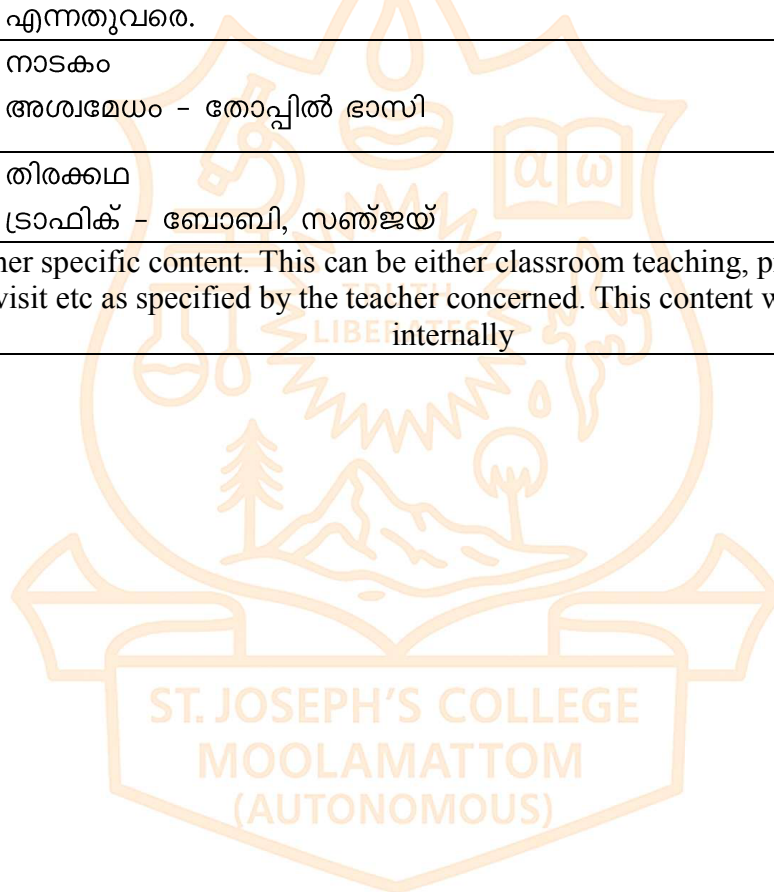
COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളത്തിന്റെ രംഗകലാസാഹിത്യപാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	2
2	കേരളീയ രംഗകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	K	4
3	ദൃശ്യകലയും ശാസ്ത്രചിന്തയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	6
4	ദൃശ്യകലകളിലൂടെ ആസ്വാദനത്തിന്റെ അനുഭൂതിതലം ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	U	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

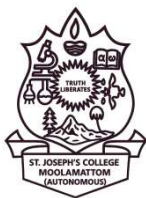
Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ആട്ടക്കഥ നളചരിതം രണ്ടാംദിവസം - രംഗം എട്ട്, കാട്, കരഞ്ഞും വേദിച്ചും വനഭൂവി തിരഞ്ഞും എന്ന ശ്ലോകം മുതൽ ഇത്യർദ്ധോക്തോനളദയിതയാ എന്ന ശ്ലോകംവരെ	15	1,4
	1.2	തുള്ളൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - സഭാപ്രവേശനം തുള്ളൽ ഈവണ്ണമവിടത്തിലീവന്നപുരുഷാരം എന്ന വരി മുതൽ ലീലയാനിജമന്ദിരത്തിൽ വസിച്ചുകൊൽക യഥാസുഖം എന്നതുവരെ.		
2	2.1	നാടകം അശ്വമേധം - തോപ്പിൽ ഭാസി	15	1,3
3	3.1	തിരക്കഥ ട്രാഫിക് - ബോബി, സഞ്ജയ്	15	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			



Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT C. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Discussions • Home Assignments • Class Test • Oral presentations etc.
	D. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. കൃഷ്ണകൈമൾ അയ്യമനം (പ്രൊഫ.), ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998
2. കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്യമനം (പ്രൊഫ.), കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം കേരളസർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം, 2006
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചേലങ്ങാട്ട്, സംഗീതനാടകപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ, പ്രതാപ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, വയലാർ, 1969
4. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
5. മധു, ഇറവങ്കര, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
6. ശങ്കരപ്പള്ളി, ജി, മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം - കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1991.
7. ശർമ, വി.എസ് (ഡോ), തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1981.
8. വാസുദേവൻപിള്ള വയലാ, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	സൈബർ - എഴുത്തും വായനയും					
Type of Course	MDC					
Course Code	SJC2MDCMAL100					
Course Level						
Course Summary	ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെയും ഏറ്റവും പുതിയ ഇടമായ സൈബറിടങ്ങളെ നിരീക്ഷിക്കുക. പുതിയകാലത്തിന്റെ ഭാഷാ സ്വഭാവങ്ങളെയും ആശയ നിർമ്മാണരീതികളെയും സാഹിത്യഭാവനകളെയും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിൽ മുഖ്യ പങ്കുവഹിക്കുന്ന സൈബറിന്റെ സ്വാധീനം പഠനവിധേയമാക്കുക. സാഹിത്യത്തിന്റെ പുതുപ്രസാധനയിടമായ സൈബറിന്റെ സാധ്യതകളിലേക്ക് പുതുതലമുറയെ ചേർത്തുവെച്ച് പഠനത്തെ സർഗ്ഗാത്മകപ്രവർത്തിയാക്കുക എന്നിവയൊക്കെയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.					
Semester	II	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		2		1		60
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച, സൈബറിന്റെ ഉദയം, സാഹിത്യത്തിൽ സൈബറിന്റെ സ്വാധീനം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യ പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു.	U	2
2	സാഹിത്യസൃഷ്ടികളുടെ നിരീക്ഷണത്തിലൂടെ പുതുകാലമാനവികതയെ അനുഭവിക്കുന്നു.	A	8
3	പുതുകാലസാഹിത്യസൃഷ്ടികളിൽ സൈബർ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് പഠിക്കുന്നു.	U	4
4	സർഗ്ഗാത്മകരചനകളിലൂടെ സൈബർസാഹിത്യലോകത്തെ പരിപൂർണ്ണമാക്കുന്നു.	A	6

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

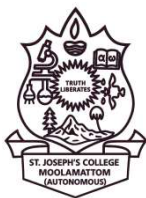
Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ: ചരിത്രവും വികാസവും - സൈബർസംസ്കാരം - സങ്കല്പനങ്ങൾ-സൈബർസാഹിത്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം-സൈബർ പൊതുമണ്ഡലം-സൈബർഏഴുത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ	10	1,3
	1.2	പ്രവർത്തനം സൈബർ ഏഴുത്തിന്റെ സാങ്കേതികതലങ്ങൾ പരിശീലിക്കുക.	10	
	2.1	നവസാങ്കേതികതയും മലയാളഭാഷയും - മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് - ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം - മലയാളം വെബ്സൈറ്റുകൾ - ഓൺലൈൻ മാഗസിനുകൾ - വെബ്പോർട്ടലുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം വിക്സിപീഡിയ, വിക്സിഗ്രന്ഥശാല, വിക്സിനിഘണ്ടു, വിക്സിചൊല്ലുകൾ	10	2
	2.2	പ്രവർത്തനങ്ങൾ പബ്ലിഷിങ് സാധ്യതകൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു - വിക്സിപീഡിയ, വിക്സി ഗ്രന്ഥശാല തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ സജീവമായി ഇടപെടുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഏഴുതുന്ന കുറിപ്പുകൾ പരിശോധിച്ച് ഉചിതമായവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.	10	2
3	3.1	സൈബർ സാഹിത്യം - ഏഴുത്ത്-വായന - ബുലോകം, ബ്ലോഗ് സാഹിത്യത്തിലെ പുതുവഴികൾ - രൂപരവം ഭാവപരവുമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ബ്ലോഗെഴുത്തുകൾ പരിചയപ്പെടുക. കവിത 1. പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകൾ - സന്തോഷ് പല്ലശ്ശന 2. പലതരം ചിരികൾ - അലീന കഥ 1. മോക്ഷം - സിമിനസറേത്ത് 2. പുച്ച - ചോദ്യങ്ങളുള്ള കഥ - അനൂപ് ശാന്തകുമാർ യാത്രാവിവരണം 1. വിസ്കായ ബ്രിഡിജി (ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ചകൾ) - സജി കൊരട്ടി 2. കു..കു.. കുവും, കുവാതെ പായും (കുട്ടപ്പചരിതം 2018) - ജിമ്മി ജോൺ.	10	2

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
	3.2	പ്രവർത്തനം സ്വന്തം ബ്ലോഗ് നിർമ്മാണം - സാഹിത്യസൃഷ്ടി സൈബറിടത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക യൂട്യൂബ് നിർമ്മാണം - സാഹിത്യപ്രകാശനം മലയാള കഥകളുടെ ദൃശ്യവത്കരണം - ദൂരദർശൻ യൂട്യൂബ് കഥാവീഡിയോ തയ്യാറാക്കുക. കഥയുടെ ശബ്ദം കൊടുക്കലും QR Code നിർമ്മിച്ച് പ്രകാശിപ്പിക്കലും	10	3
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Practicum
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Observation of Practical skills • Assignment • Viva • Class Test • Discussion etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, ഡോ. സൈബർ ആധുനികത @ മലയാളം, ട്രേൻബുക്ക്സ്, 2019.
2. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, ഡോ. നവമാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷാ സാഹിത്യം സംസ്കാരം (എഡി), സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസംഘം, 2014.
3. മനോജ്, ജെ. പാലക്കുടി, ഡോ. മലയാളസൈബർസാഹിത്യം, ഗ്രീൻബുക്ക്സ്, 2018.
4. സുനിത, ടി.വി, സൈബർമലയാളം, (എഡി), കറന്റ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2013.
5. സുനിത, ടി.വി., ഇ-മലയാളം, കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014.



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	ജനപ്രിയസംസ്കാരം					
Type of Course	MDC					
Course Code	SJC2MDCMAL101					
Course Level	100					
Course Summary	ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രാഥമിക തത്വങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.					
Semester	I	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		2		1		60
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികതലം ഗ്രഹിക്കുന്നു.	U	2
2	ജനപ്രിയസംഗീതം, ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	A	6
3	ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങൾ മാതൃകകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	10
4	ജനപ്രിയ മാധ്യമങ്ങളായ റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, സിനിമ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി ഗ്രഹിക്കുന്നു.	A	1
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

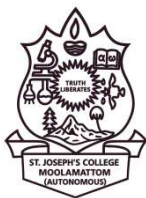
Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	സംസ്കാരം - നിർവ്വചനം - റെയ്മണ്ട് വിലുംസിന്റെ സംസ്കാരവിശകലനം - ജനപ്രിയസംസ്കാരം - നിർവചനം - ചരിത്രം- മുതലാളിത്തവും വ്യവസായവിപ്ലവവും - തിയോഡർ അഡോണോയുടെ സംസ്കാരവ്യവസായം - സ്റ്റുവർട്ട് ഹാളിന്റെ സാംസ്കാരികവാദം - ബോർദ്യൂവിന്റെ സാംസ്കാരിക മൂലധനം	10	1,2
	1.2	സംസ്കാരവും നാഗരികതയും - വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം, ഭക്ഷണം - സംസ്കാരവുമാകലയും - പരസ്യം - ഫാഷൻ - ഫാൻഡം - വിനോദവ്യവസായം - സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനവും നിർമ്മിതിയും - ജനപ്രിയസംഗീതം - ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ - വീഡിയോ ഗെയിംസ് - സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ	10	2
2	2.1	ജനപ്രിയസാഹിത്യം - നിർവ്വചനം - അച്ചടി, വ്യവസായവിപ്ലവം - ഗുണങ്ങൾ - ജനപ്രിയ സാഹിത്യഗുണങ്ങൾ - ഫിക്ഷൻ - പൾപ്പ്ഫിക്ഷൻ - സയൻസ് ഫിക്ഷൻ - ക്രൈംഫിക്ഷൻ - ഡിറ്റക്ടീവ്ഫിക്ഷൻ - ബാലസാഹിത്യം വായനയും വായനശാലകളും - പൊതുമണ്ഡലവും ജനപ്രിയതയും - ബെസ്റ്റ് സെലേഴ്സ് - കോമിക് ബുക്കുകളും ഗ്രാഫിക്സ് നോവലുകളും - ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ ജനപ്രിയസാഹിത്യം	10	2,3
	2.2	ലോറാ നീ എവിടെ - മുട്ടത്തുവർക്കി ചുവന്ന മനുഷ്യൻ - കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് മാണിക്യക്കല്ല് - എം.ടി വാസുദേവൻനായർ	10	3
3	3.1	ജനപ്രിയ മാധ്യമങ്ങൾ - റേഡിയോ - ടെലിവിഷൻ - സിനിമ - സിനിമയും പ്രാദേശികതയും - സിനിമയും ദേശീയതയും - പ്രദർശനശാലകൾ - പ്രചാരണവിദ്യകൾ - പ്രമേയം - കലീനനായിക - ആദർശനായകൻ - പ്രതിനായകൻ - പ്രണയം - സമൂഹചരിത്രം - ലൈംഗികഉടൽ - ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - ടെലിവിഷൻചാനലുകളും സീരിയലുകളും - സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ - ഇടപെടലും പങ്കാളിത്തവും - സൈബർലോകം - ട്വിറ്റർ	10	2,3

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
	3.2	സിനിമ സ്ഫടികം - ഭദ്രൻ പ്രേമം - അർഹോൺസ് പുത്രൻ വെബ് സീരിസ് ഹാപ്പി ബർത്ത്ഡേ, കരിക്ക്	10	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Practicum
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. ശ്രീകുമാർ, എ.ജി (എഡി), ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2014
2. ഷാജി ജേക്കബ്, ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
3. ഷാജി ജേക്കബ്, സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2020
4. മലയാളപഠനസംഘം, സാംസ്കാരപഠനം - ചരിത്രം സംസ്കാരം പ്രയോഗം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2007



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme					
Course Name	ഗത്യരാജി				
Type of Course	AEC - Commerce				
Course Code	SJC2AECMAL102				
Course Level	100				
Course Summary	മലയാളത്തിലെ ലേഖനം, ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ എഴുത്ത് എന്നിവയിലൂടെ ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു. കത്തുകൾ, എഡിറ്റിംഗ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വ്യത്യസ്തഭാഷാവിനിമയമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുകയും അവ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.				
Semester	II	Credits			3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			
Pre-requisites, if any	ഗദ്യസാഹിത്യവുമായുള്ള സാമാന്യപരിചയം				

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഗദ്യഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു	U	10,4
2	ലേഖനസ്വരൂപവും ആഖ്യാനരീതികളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	1,4
3	വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ പരിചയത്തിലൂടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.	K	10
4	കത്തുകൾ, എഡിറ്റിംഗ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വ്യത്യസ്ത ഭാഷാവിനിമയമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുകയും അവ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	U	4,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

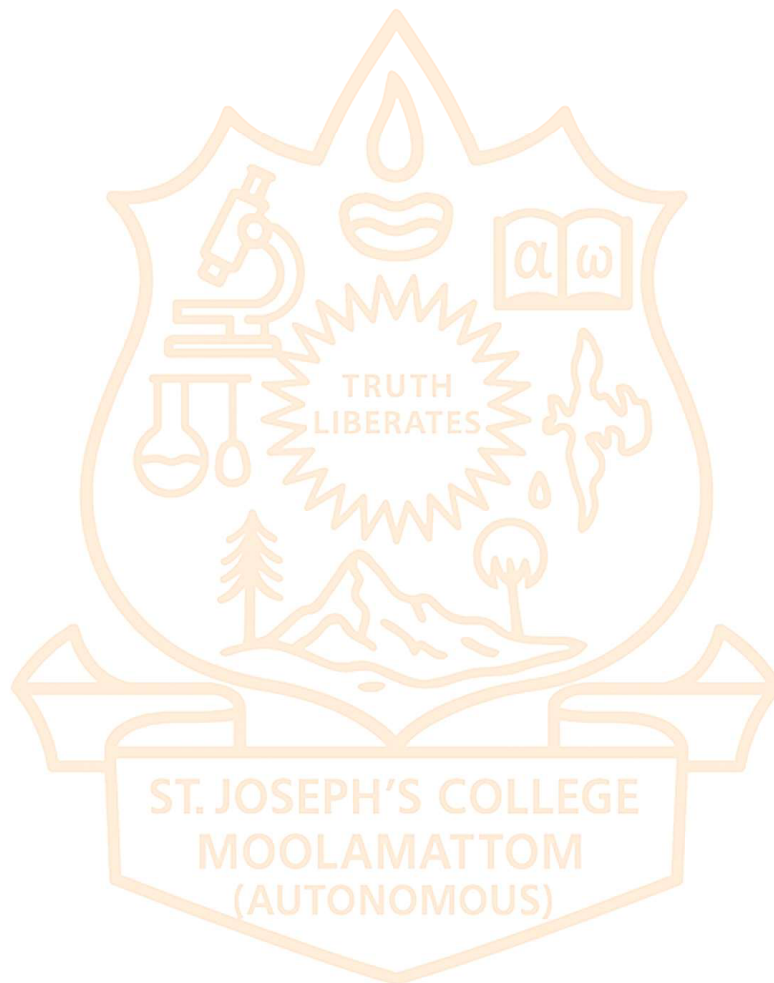
Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ലേഖനങ്ങൾ 1. ടി.പി സുകുമാരൻ - ഗന്ധർവ്വപാരമ്പര്യമെന്ന നിയമി 2. എം.എൻ കാരശ്ശേരി - എഴുത്തുകാരന്റെ ജീവിതം 3. ഇ.പി രാജഗോപാലൻ - സ്വന്തം വിലാസം 4. ആർ.ബി ശ്രീകല - കടൽക്കൊണ്ടെഴുതിയ ജീവിതം 5. ശാരദക്കുട്ടി - പാട്ടിലെ ആർദ്രസ്ഥിതങ്ങൾ	15	1,2
2	2.1	ഇന്നസെന്റ് - കാൻസർവാർഡിലെ ചിരി	15	3
3	3.1	ഉപന്യാസരചന, നിവേദനം, വാണിജ്യ കത്തിടപാടുകൾ, പരാതികൾ, വാണിജ്യ റിപ്പോർട്ടിംഗ്.	15	4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction)
	Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Discussions • Home Assignments • Class Test • Oral presentation etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. ജോർജ്ജ്, കെ.എം (എഡി), ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
2. ജോർജ്ജ്, കെ.എം, (എഡി), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2011
3. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (എഡി), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, 2010
4. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന, തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2021

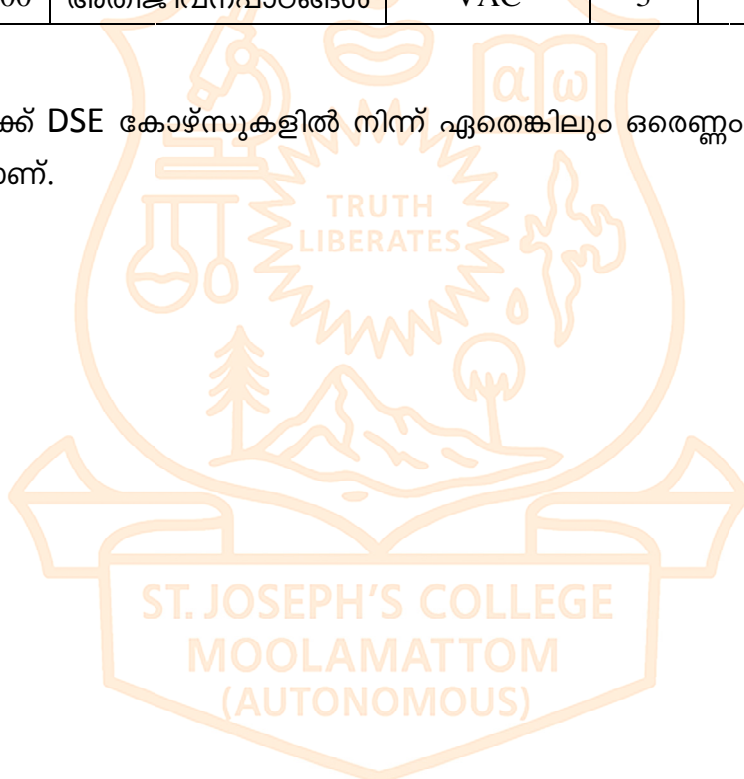


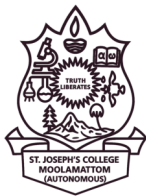
Semester: 3

	St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)
---	--

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG3MDCMAL200	കേരളപഠനം	MDC	3	3	3			
MG3VACMAL200	അതിജീവനപാഠങ്ങൾ	VAC	3	3	3			

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് DSE കോഴ്സുകളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണം തെരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കാവുന്നതാണ്.





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	അതിജീവനപാഠങ്ങൾ					
Type of Course	VAC					
Course Code	SJC3VACMAL200					
Course Level	200					
Course Summary	അതിജീവനത്തിനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുക. അതിജീവനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിയപ്പെടുക.					
Semester	III	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	അതിജീവന സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിയപ്പെടുക, സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുക.	K,U	7
2	രോഗം, വാർദ്ധക്യം തുടങ്ങിയ അവസ്ഥ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃതികൾ പരിയപ്പെട്ട് അവരെ സഹായിക്കുവാനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തുക.	U,A	6
3	ഭിന്നശേഷി അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കി അതിജീവനസാധ്യതകൾ ക റിഞ്ഞ് അവരെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് കൊ ള്വരാൻ പ്രാപ്തി നേടുക.	U,AP	7
4	പൊതുഇടങ്ങളിൽ നിന്നും ബഹിഷ്കൃതരായവർ, അകന്നുനിൽക്കുന്നവർ തുടങ്ങിയവരെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന രചനകളിലൂടെ അവരെ സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്ഥിതി വളർത്തുക.	U,An	8
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

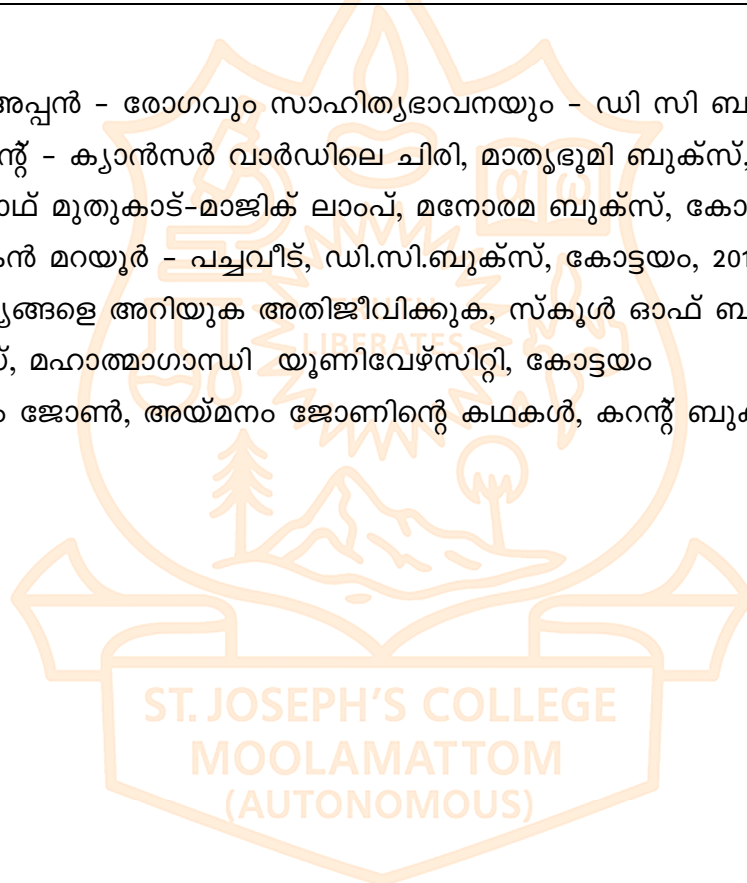
Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1		അതിജീവനം - അതിജീവനപ്രക്രിയ-അതിജീവനവാദം-അതിജീവനവും പ്രതിരോധവും-പാരിസ്ഥിതിക പ്രതിഭാസങ്ങളും അതിജീവനവും-പാരിസ്ഥിതികപ്രശ്നങ്ങൾ-മനുഷ്യനിർമ്മിതവും സ്വാഭാവികവുമായ പ്രശ്നങ്ങളും അതിജീവനവും-അതിജീവനം സാഹിത്യത്തിൽ-അതിജീവനപഠനം വിശദപഠനം 1. വൃദ്ധന്മാർ പൂമ്പാറ്റകളെ പിടിക്കാത്തതെന്ത്? - അയ്മനം ജോൺ 2. ഞാറോത്തെപറമ്പിലെ തെങ്ങ് (കവിത)-പി.എ. നാസിമുദ്ദീൻ 3. 2018 (സിനിമ)-ജൂഡ് ആന്റണി ജോസഫ്	15	1,2
2		രോഗം, വാർദ്ധക്യം, ദാരിദ്ര്യം തുടങ്ങിയ അവസ്ഥകളോടുള്ള പ്രതികരണവും അതിജീവനവും-മാനസിക സമ്മർദ്ദം-മാനസികാഘാതം-ആഘാതപഠനം-ട്രോമ തീയറി വിശദപഠനം 1. തൂങ്ങിച്ചാവുന്നവനോട് (കവിത)-റഫീക്ക് അഹമ്മദ് 2. ഞാളുകളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള (കഥ)-ചന്ദ്രമതി 3. വൃദ്ധസദനം (നോവൽ)-ടി.വി. കൊച്ചുബാവ	15	1,2,4
3		ശാരീരികമാനസിക വെല്ലുവിളികളും അതിജീവനശ്രമങ്ങളും-മാനസികപ്രശ്നങ്ങൾ-ശാരീരികപരിമിതികൾ-ഭിന്നശേഷി-ശേഷിവാദം-പരിശീലനക്കളരികൾ-വിദ്യാഭ്യാസം-തൊഴിൽ പരിശീലനം വിശദപഠനം 1. രാവുടൽ (കഥ)-ഡോ. എ.വി. സത്യേഷ് കുമാർ 2. ഏടാകൂടം (കവിത)-അജിത് എം.പച്ചനാടൻ 3. ഞൊളിയുടെ കഥ (നോവൽ)-പി. കേശവദേവ്	15	3,4
4		Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. this content will be evaluated internally.		

Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)-25 marks • Assignment • Oral Presentations • Self and Peer Assessments • Seminar • Group Discussions etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE)-50 marks • Objective type questions-10 (10x1=10) • Short answer type I – 10/12 (10x2=20) • Short answer type II – (100 words)-2/3 (2x5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1x10=10)

References

1. കെ.പി. അപ്പൻ - രോഗവും സാഹിത്യഭാവനയും - ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. ഇന്നസെന്റ് - ക്യാൻസർ വാർഡിലെ ചിരി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
3. ഗോപിനാഥ് മുതുകാട്-മാജിക് ലാപ്, മനോരമ ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. അശോകൻ മറയൂർ - പച്ചവീട്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017
5. വൈകല്യങ്ങളെ അറിയുക അതിജീവിക്കുക, സ്കൂൾ ഓഫ് ബിഹേവിയറൽ സയൻസ്, മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കോട്ടയം
6. അയ്മനം ജോൺ, അയ്മനം ജോണിന്റെ കഥകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2018





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	കേരളപഠനം					
Type of Course	MDC					
Course Code	SJC3MDCMAL200					
Course Level	200					
Course Summary	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും മനസ്സിലാക്കി കേരള ദേശത്തെ കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അഭിമാനബോധം വളർത്തുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം					
Semester	III	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOME (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും മനസ്സിലാക്കുക.	U	1
2	കേരളത്തിന്റെ മതനിരപേക്ഷ നിലപാടുകൾ, വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതി, സാമൂഹികസമത്വം എന്നിവ ഗ്രഹിക്കുക.	U,n	2
3	കൃഷി, വ്യവസായം, ടൂറിസം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ സംരംഭകത്വത്തിന് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുക.	I	2,3
4	കേരളം, കേരളാമോഡൽ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ ഗ്രഹിക്കുകയും അതനുസരിച്ച് ഭാവിജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുകയും ചെയ്യുക.	A	4

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കേരളദേശം-ദേശചരിത്രം-ദേശചരിത്രപഠനം-ദേശനാമം-കേരളത്തിന്റെ ലിഖിതപാരമ്പര്യം-ശിലാലിഖിതങ്ങൾ-വാമൊഴി പാരമ്പര്യം-മലയാളഭാഷ-വികാസവും പരിണാമവും	5	1,2
	1.2	ദ്രാവിഡ വിശ്വാസപാരമ്പര്യം-ഹൈന്ദവവിശ്വാസം-കേരളത്തിലേക്കുള്ള വിദേശമതങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ്-ബുദ്ധജൈനമതം-ക്രൈസ്തവ, ഇസ്ലാം മതങ്ങൾ-മതാതീതസംസ്കാരം-സംസ്കാരസമന്വയം	5	2
	1.3	കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യം-പ്രാചീനവിദ്യാശാലകൾ- കളരികളും കച്ചങ്ങളും-ജ്യോതിശാസ്ത്രം- ഗണിതം-നാട്ടുവൈദ്യം-ആയുർവേദം-വാസ്തുവിദ്യ	5	2
2	2.1	വിദേശശക്തികളുടെ കടന്നുവരവ്-സാമൂഹിക മാറ്റം-കേരളീയ നവോത്ഥാനം-നവോത്ഥാന നായകർ-രാഷ്ട്രീയ സമരങ്ങൾ-കർഷകസമരം-ഭൂപരിഷ്കരണം	5	2,3
	2.2	ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം-പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ-മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവന-പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം-വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയും സാമൂഹിക മുന്നേറ്റവും-അച്ചടി-ഭാഷാസാഹിത്യപുരോഗതി-ഗദ്യപദ്യശാഖകൾ-സാമാന്യപരിചയം	5	3
	2.3	കേരളത്തിലെ ജനായത്തഭരണം വിവിധ രംഗങ്ങളിലു ായ പുരോഗതി സാമൂഹികപരിണതി- ജനകീയമുന്നേറ്റങ്ങൾ-ജനപങ്കാളിത്തം- ഗ്രാമസഭകൾ	5	3,4
3	3.1	കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതി-മണ്ണും മനുഷ്യനും-ധാന്യവിളകൾ-നാണുവിളകൾ-സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ-കാർഷികഗവേഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ-കാർഷിക കൂട്ടായ്മകൾ- ശാസ്ത്രീയ കൃഷിരീതികൾ	5	4
	3.2	കേരളത്തിന്റെ കച്ചവടപാരമ്പര്യം -വിദേശവ്യാപാരബന്ധങ്ങൾ-പ്രാചീന കച്ചവടസംഘങ്ങൾ-അഞ്ചുവർണം, മണിഗ്രാമം-കേരളവും സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും-വ്യവസായശാലകൾ-കുടിൽ വ്യവസായങ്ങൾ-നവീന വ്യവസായ സംരംഭങ്ങൾ-ഐ.ടി.മേഖല ഐ.ടി ഹബ്ബുകൾ	5	2,3
	3.3	കുടിയേറ്റം-പ്രവാസം-വിദേശ മലയാളികൾ-സാമ്പത്തിക നിക്ഷേപം-സുരക്ഷ-കേരളമോഡൽ വികസനം- ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ പരിരക്ഷ-ഉത്തരവാദിത്വ ടൂറിസം-ജനപങ്കാളിത്തത്തോടെ സാമൂഹികപുരോഗതി	5	4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

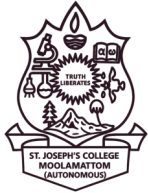
Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Seminar • Oral Presentation • Group Discussions • Self and Peer Assessments • Video Contents etc,
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words)-1/2 (1×10=10)

References

1. ശ്രീധരമേനോൻ,എ., കേരളചരിത്രം,ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014
2. ശ്രീധരമേനോൻ, എ., കേരളസംസ്കാരം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011
3. ഇ.എം.എസ്., കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
4. ഇ.എം.എസ്., കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻ,
5. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ., കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
6. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഇലംകുളം, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം

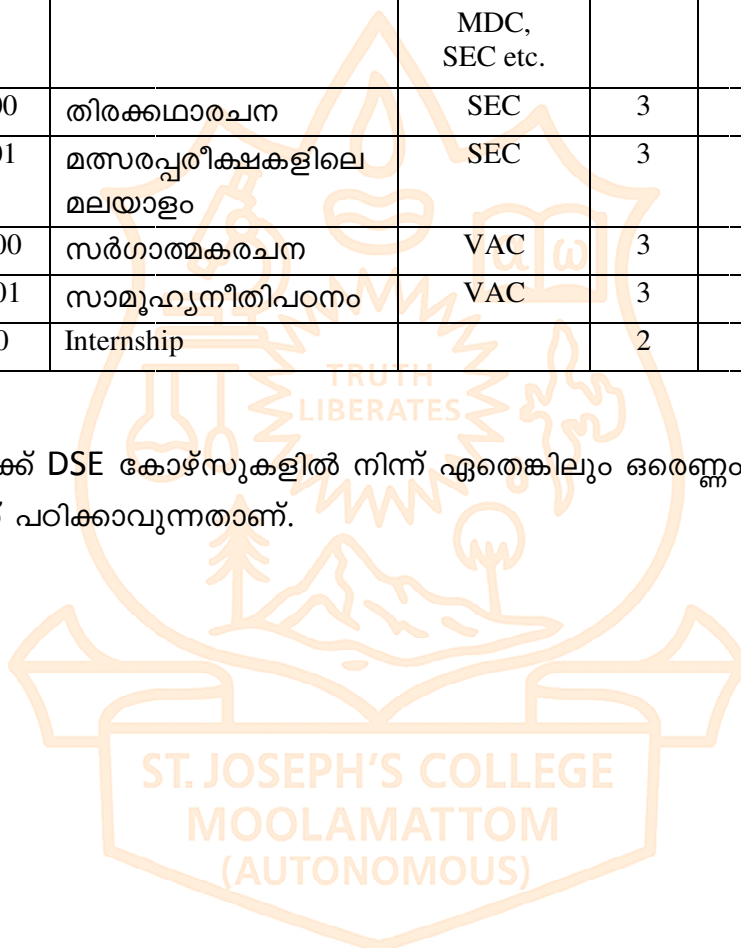
ST. JOSEPH'S COLLEGE
MOOLAMATTOM
(AUTONOMOUS)

Semester: 4

	St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)
---	---

Course Code	Title of the Course	Type of the Course MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG4SECMAL200	തിരക്കഥാരചന	SEC	3	3	3			
MG4SECMAL201	മത്സരപ്പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം	SEC	3	3	3			
MG4VACMAL200	സർഗാത്മകരചന	VAC	3	3	3			
MG4VACMAL201	സാമൂഹ്യനീതിപഠനം	VAC	3	3	3			
MG4INTMAL200	Internship		2					

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് DSE കോഴ്സുകളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണം തെരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കാവുന്നതാണ്.





St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	സാമൂഹ്യനീതിപഠനം					
Type of Course	VAC					
Course Code	SJC4VACMAL201					
Course Level	200					
Course Summary	സാമൂഹിക നീതിയെ സംബന്ധിച്ച കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുവാൻ ഉതകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.					
Semester	IV	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOMES (CO)

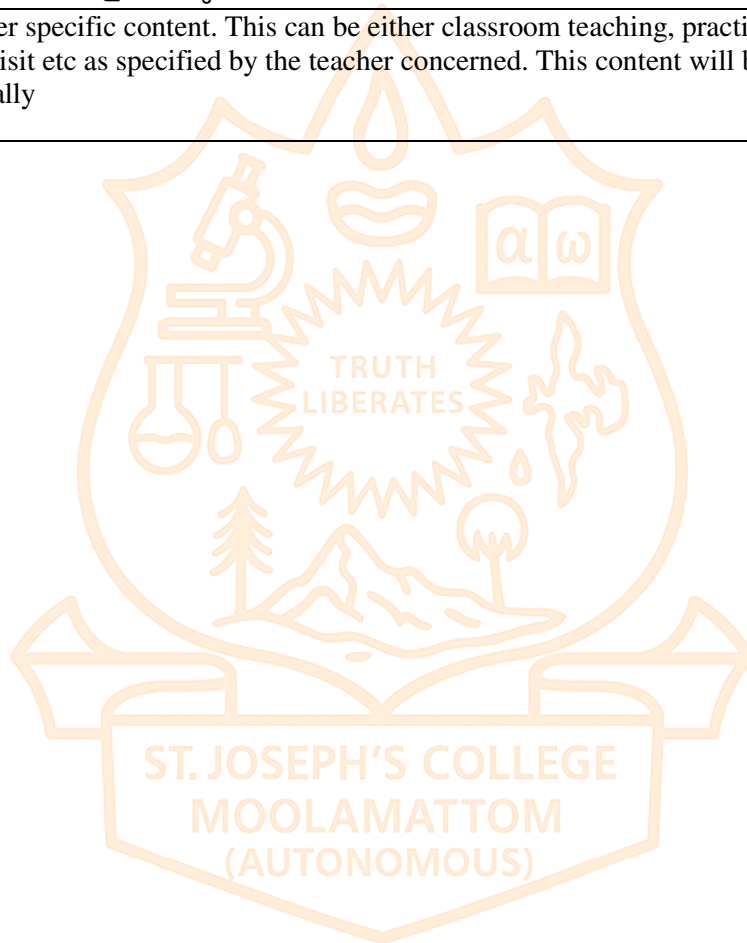
CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	സാമൂഹിക അസമത്വത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1,6,7
2	സാമൂഹിക തുല്യത പ്രാവർത്തികമാക്കുവാൻ ആവശ്യമായ മാനസികാവസ്ഥ രൂപപ്പെടുന്നു.	A	6,8,7
3	കലാലയത്തിലും പൊതുസമൂഹത്തിലും എല്ലാവിധത്തിലും മുള്ള തുല്യത രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ ആവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുവാൻ സാധിക്കുന്നു.	A	6,7,8
4	സാമൂഹിക നീതിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന സാഹിത്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	1,6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	ദലിത്-ആദിവാസി ജീവിത പരിസരങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള അനുഭവങ്ങളും പഠനങ്ങളുമാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കീഴാളവിഭാഗങ്ങൾ നേരിടുന്ന സാമൂഹിക അസമത്വങ്ങളും സാമൂഹിക തുല്യതയ്ക്ക് അനിവാര്യമായ പരിഹാരമാർഗങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഉതകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ മൊഡ്യൂൾ സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ളത് വിശദപഠനത്തിന്: 1. എന്നെ പാണൻ എന്നു വിളിക്കരുത് (എതിർ അധ്യായം 1) എം. കുഞ്ഞാമൻ 2. ക്ലാസ്സ്മുറിയിലെ വിവേചനം, നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന ഉന്നതപഠനം, ഇന്നും ഞങ്ങൾക്കൊരു സ്വപ്നമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം (അടിമമക്ക അധ്യായം 56) -സി.കെ. ജാനു 3. ചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു വില്ലുവ ിയാത്ര (ലേഖനം) -കെ.കെ.കൊച്ചി 4. കീഴാളപഠനങ്ങളല്ല മൂലസമൂഹപഠനങ്ങളാണ് വേ ത് (ലേഖനം) - ഡോ. അജി കുഴിക്കാട്ട്	15	1,4
2	ശാരീരികമായ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്ന മനുഷ്യരുടെ അനുഭവവും അവരുടെ അവസ്ഥകളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ചലച്ചിത്രാഖ്യാനവും പഠനവും ഈ മൊഡ്യൂളിന്റെ ഭാഗമാണ്. എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളുവാനുള്ള മാനസികവികാസം ആർജിക്കേ തിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഉതകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ മൊഡ്യൂൾ വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. വിശദപഠനത്തിന്: 1. കേൾക്കുന്നുോ (ഷോർട്ട് ഫിലിം)- സംവിധാനം: ഗീതു മോഹൻദാസ് 2. ഇരുട്ടിനും വെളിച്ചത്തിനുമിടയിൽ ഇനിയും വായിക്കപ്പെടേ എഴുത്തും ജീവിതവും (ലേഖനം)-സി.ഹബീബ് (എഴുത്ത്: സുൽഹഫ്) 3. ഒരു വിരൽത്തുമ്പ് (വിവർത്തിത ആത്മകഥയിലെ അധ്യായം:13) -മാലിനി ചിബ് (വിവ: ജെന്നി ആൻഡ്രൂസ്)	15	2,4

3	ലിംഗപദവിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാമൂഹിക തുല്യത എന്ന ആശയം മനസ്സിലാക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്ന പാഠഭാഗങ്ങളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. വിശദപഠനത്തിന്: 1. ചാന്തുപൊട്ട് പടർത്തുന്ന തെറ്റിദ്ധാരണകൾ (ലേഖനം) കിഷോർ കുമാർ 2. അസംഘടിതർ (സിനിമ)-സംവിധാനം: കുഞ്ഞിലമാസിലാമണി 3. പെൺ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ ലിംഗരാഷ്ട്രീയം (ലേഖനം) - ജി. ഉഷാകുമാരി	15	3
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally		



Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 25 Marks • Assignment • Seminar • Self and Peer Assessments • Oral Presentation • Group Discussions
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words)-1/2 (1×10=10)

References

1. ഉഷാകുമാരി, ജി., “ പെൺ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ ലിംഗരാഷ്ട്രീയം”, ശരീരത്തിന്റെ സാമൂഹിക ഭാവനകൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2022
2. കിഷോർ കുമാർ, “ ചാന്തുപൊട്ട് പടർത്തുന്ന തെറ്റിദ്ധാരണകൾ”, മഴവിൽ കണ്ണിലൂടെ മലയാളസിനിമ, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2023
3. കുഞ്ഞാമൻ എം, “ എന്നെ പാണൻ എന്നു വിളിക്കരുത്”, എതിർ, ചോറോണയുടെയും അയ്യപ്പന്റെയും മകന്റെ ജീവിതസമരം, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2024
4. കൊച്ചു കെ.കെ., “ചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു വില്ലുവ ിയാത്ര”, ദലിത് സമുദായവാദവും സാമുദായിക രാഷ്ട്രീയവും, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2024
5. ജാനു സി.കെ., “ക്ലാസ്സ്മുറിയിലെ വിവേചനം, നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന ഉന്നതപഠനം, ഇന്നും ഞങ്ങൾക്കൊരു സ്വപ്നമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം”, അടിമമക്ക. കോഴിക്കോട്, റാറ്റ് ബുക്സ്, 2023
6. മാലിനി ചിബ്, ഒരു വിരൽത്തുമ്പ് (വിവ. ജെന്നി ആൻഡ്രൂസ്), കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2012
7. അജി കുഴിക്കാട്ട്, ഡോ., സമൂഹപഠനങ്ങൾ സ്ത്രീ-പരിസ്ഥിതി, പ്രോഗ്രസ്, കോഴിക്കോട്
8. ഹബീബ്, സി., “ ഇരുട്ടിനും വെളിച്ചത്തിനുമിടയിൽ ഇനിയും വായിക്കപ്പെടേ എഴുത്തും ജീവിതവും”
9. മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് പൂ. 21, ല. 1058 (2018 ജൂൺ 11)



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	സർഗാത്മകരചന					
Type of Course	VAC					
Course Code	SJC4VACMAL200					
Course Level	200					
Course Summary	ക്രിയാത്മകരചനയിൽ നൈപുണി നേടുന്നു. സർഗാത്മകസിദ്ധികൾ തിരിച്ചറിയുകയും അവയുടെ പ്രായോഗിക സാധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുക.					
Semester	IV	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	സർഗാത്മകതയുടെ വിവിധതലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4
2	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ധാരണകൈവരിക്കുന്നു	U	4
3	മാതൃകകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സർഗാത്മകരചനയിൽ പ്രാവിണ്യം നേടുന്നു	A	1
4	സമകാലിക സർഗാത്മക വ്യവഹാരരൂപങ്ങളിൽ പ്രായോഗികശേഷി കൈവരിക്കുന്നു	C	2
<i>*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)</i>			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

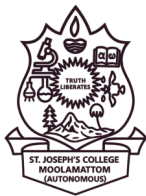
Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	സർഗാത്മകത, നിർവചനം, സിദ്ധിയും സാധനയും, സർഗാത്മകതയോടുള്ള സമീപനം, ധൈര്യം, സാങ്കേതികത, സർഗാത്മകരചന, വിമർശനാത്മകസമീപനം	8	1
	1.2	സർഗാത്മകസൃഷ്ടി, ആസ്വാദനശേഷി, സർഗാത്മകസൃഷ്ടിയുടെ മാധ്യമം, കലയും സാഹിത്യവും, ഭാഷയും ഭാവുകത്വവും, വായന, വ്യാഖ്യാനം, എഴുത്ത്, പരിശീലനം, പ്രസിദ്ധീകരണം, കോപ്പിറൈറ്റ്	7	1
2	2.1	സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, കാവ്യം, ആഖ്യാനകവിത, ഭാവഗീതം, നാടകീയസ്വഗതാഖ്യാനം, ഹൈക്കു, ഗദ്യസാഹിത്യം, നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, നിരൂപണം, തിരക്കഥ	7	1,2
	2.2	പ്രായോഗിക പരിശീലനം - കഥാതന്തുവിനെ തിരക്കഥയാക്കി മാറ്റുക, അഭിരുചിക്ക് ഇണങ്ങുന്ന കവിത, കഥ, ഉപന്യാസം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ രചിക്കുക.	8	2,3
3	3.1	വ്യവഹാരരൂപങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി, നിവേദനം, പോസ്റ്റർ, ബാനർ, കത്ത്, ഫീച്ചർ, വാർത്ത	7	2,3,4
	3.2	പ്രായോഗിക പരിശീലനം-പരസ്യവാചകനിർമ്മിതി, പുസ്തകങ്ങളുടെ ശീർഷകരചന, ബ്ലർബ് രചന, യൂട്യൂബ് വീഡിയോ, റീൽസ് എന്നിവയുടെ ശീർഷകരചന, സെമിനാർ നോട്ടീസ് തയ്യാറാക്കൽ, പ്രമോ വീഡിയോ നിർമ്മാണം, അവയുടെ ശീർഷകരചന, റിയാലിറ്റി ഷോ, അവതാരകരുടെ കമന്റി തയ്യാറാക്കൽ, വിവിധ പ്രദർശനബോർഡുകളിലെ ശീർഷകങ്ങളുടെ രചന, ബോധവൽക്കരണ പോസ്റ്റർ, രചന	8	2,3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Seminar • Self and Peer Assessments • Oral Presentation • Discussions • ICT enabled content presentations etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words)-1/2 (1×10=10)

References

1. ബാലകൃഷ്ണൻ കല്പറ്റ ഡോ., മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005
2. ചുമ്മാർ. ടി.എം., പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1936.
3. ചുമ്മാർ. ടി.എം., ഭാഷാഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1955
4. രാജരാജവർമ്മ, എ. ആർ., സാഹിത്യസാഹ്യം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം,
5. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം
6. ജോർജ്ജ് കെ. എം. ഡോ.) (എഡി), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
7. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്, സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, അസെൻഡ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോട്ടയം, 2013

ST. JOSEPH'S COLLEGE
MOOLAMATTOM
(AUTONOMOUS)



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme						
Course Name	മത്സരപ്പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം					
Type of Course	SEC					
Course Code	SJC4SECMAL201					
Course Level	200					
Course Summary	വിവിധ മത്സരപ്പരീക്ഷകൾക്ക് മലയാളം ആവശ്യമായി വരുന്നു. സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷകൾക്ക് ഉൾപ്പെടെ മലയാളം ഒരു വിഷയമാണ്. മത്സരപ്പരീക്ഷകളുടെ പരിസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക, ഉന്നത പരീക്ഷകൾക്ക് അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നിവയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.					
Semester	IV	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		L				
Pre-requisites, if any		3				45

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	മത്സരപ്പരീക്ഷകളിലെ മലയാളത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുക	U	7
2	പരീക്ഷകൾക്ക് പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക	An	8
3	മത്സരപ്പരീക്ഷകളിൽ മലയാളത്തിൽ നിന്നും ചോദിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുക	U	7
4	മലയാളത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മത്സരപ്പരീക്ഷകളെ നേരിടുക	A	10
<i>*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)</i>			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	മത്സരപ്പരീക്ഷകളിലെ പൊതുമലയാളം ഭാഷാൽപ്പത്തി, പാട്ട്, മണിപ്രവാളം കവിതാസാഹിത്യം-ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ- ആധുനിക കവിത്രയം, കവിത്രയത്തിനു ശേഷം മിഷനറിമാർ, അച്ചടി, പത്രമാസികകൾ, നാടകം, ചലച്ചിത്രം	15	1
2	2.1	വിവിധ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, നോവൽസാഹിത്യം, പ്രശസ്ത കഥാപാത്രങ്ങൾ, എഴുത്തുകാരുടെ തൂലികാനാമങ്ങൾ, വിശേഷണപ്പേരുകൾ അവാർഡുകൾ-കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ, വയലാർ അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം, നവോത്ഥാനം, നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-നവോത്ഥാന നായകർ	15	2,3
3	3.1	പദശുദ്ധി-ആവർത്തനം-ഇരട്ടിപ്പ്-വിസർഗ്ഗം,ഭാഷയിൽ ആവർത്തിക്കുന്ന തെറ്റുകൾ, വാക്യശുദ്ധി-ആവർത്തനം, ഇരട്ടിപ്പ് കർമ്മണിപ്രയോഗം തുടങ്ങിയവ-സന്ധി, സമാസം, പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതുവോൾ, സമസ്തപദം, ഒറ്റപ്പദം-പൊതു ഉപന്യാസങ്ങൾ	15	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT C. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Discussions • Assignment • Seminar • Viva • Oral Presentation etc. •
	A. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words)-1/2 (1×10=10)

References

1. സേതുരാമൻ കെ: മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
2. പവിത്രൻ പി.: മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരം മലയാള ഐക്യവേദി, ചെറുതുരുത്തി.
3. രാജരാജവർമ്മ എ. ആർ. കേരളപാണിനിയം, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
4. പരമേശ്വരൻ ഉള്ളൂർ: കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം
5. കെ. എം. ജോർജ് സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
6. നാരായണൻ പോറ്റി ചെങ്ങാറപ്പള്ളി മലയാളസാഹിത്യസർവ്വസ്വം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
7. പത്മനാഭൻ തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
8. ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ മലയാളവഴികൾ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
9. എസ്.കെ. വസന്തൻ കേരള സാംസ്കാരികചരിത്ര നിഘണ്ടു കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
11. ഡോ. എം.എം. ബഷീർ മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം (1950-2007), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
12. ഡോ. എൻ. അജിത്കുമാർ മലയാളസംസ്കാരം കാഴ്ചയും കാഴ്ചപ്പാടും കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം



St. Joseph's College Moolamattom (Autonomous)

Programme	BA (Honours) Malayalam					
Course Name	തിരക്കഥാരചന					
Type of Course	SEC					
Course Code	SJC4SECMAL200					
Course Level	200					
Course Summary	കുട്ടികളിൽ രചനാശേഷി വളർത്തുന്നതിനും കലാപരമായ സിദ്ധി പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്.					
Semester	IV	Credits				3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PO No
1	തിരക്കഥയുടെ സാങ്കേതികവശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	3,4
2	കഥയെ തിരക്കഥയാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള വിശകലനശേഷി കൈവരിക്കുന്നു	A	1,4
3	തിരക്കഥയുടെ സാങ്കേതികവശത്തെക്കുറിച്ച് അറിവുനേടി അത് പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	E	3,4,1
4	പ്രായോഗികപരിശീലനത്തിലൂടെ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെയും ഹ്രസ്വചിത്രത്തിന്റെയും ചലച്ചിത്രത്തിന്റെയും തിരക്കഥ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.	C	1,5,9
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I), and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ചലച്ചിത്രകല,സിനിമയുടെ തരംതിരിവുകൾ, കഥ, കഥേതര സിനിമകൾ, ന്യൂസ്റീൽ, ഫീച്ചർ, ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾ, പരസ്യചിത്രങ്ങൾ	5	1
	1.2	ആദ്യകാല പരീക്ഷണങ്ങൾ, കെ ഞ്ഞലുകൾ, നിശബ്ദസിനിമ, വർണചിത്രങ്ങൾ, ഒരു റീൽചിത്രങ്ങൾ, ബഹുറീൽ ചിത്രങ്ങൾ, ലോകസിനിമ, ഇന്ത്യൻ സിനിമ, മലയാള സിനിമ	5	1,2
	1.3	ഫ്രെയിം, സീൻ, സീക്വൻസ്, ഷോട്ട്, സമീപ-മധ്യ-വിദൂരദൃശ്യങ്ങൾ, ഫുൾഷോട്ട്, മീഡിയംഫുൾഷോട്ട്, മൊ റ്റാഷ്	5	3
2	2.1	തിരക്കഥ, പ്രീപ്രൊഡക്ഷൻ, പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ, പ്രോസസിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്, ശബ്ദലേഖനം, ശബ്ദമിശ്രണം, പ്രിന്റിംഗ്, ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ	5	2,3
	2.2	കഥ, തിരക്കഥ, ഔട്ട് ലൈൻ, വൺലൈൻ തയ്യാറാക്കൽ	5	1,3
	2.3	സംഭാഷണം, ഭാഷാഭേദം, പ്രാദേശികഭാഷഭേദങ്ങൾ, പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷ, പരസ്യവാചകങ്ങൾ	5	3
3	3.1	ഡോക്യുമെന്ററി, ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ വിഭജനം, ന്യൂസ്റീൽ, ആനിമേഷൻ, പിക്സിഡേഷൻ, കമ്പൈലേഷൻ, ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ തനിമയും സാംസ്കാരികസന്ദേശവും, ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സാധ്യതകൾ	5	4
	3.2	കഥയിൽ നിന്നും തിരക്കഥയിലേക്ക്, ആശയസീകരണം, പ്രമേയം, ഇതിവൃത്തം, തിരക്കഥാഘടനയിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനം, ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ്, തിരക്കഥാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ത്രീ ആക്ട് ഘടന, ഷാർക്ക് സിദ്ധാന്തം, തിരക്കഥയിലെ നാടകീയത	5	4
	3.3	തിരക്കഥ, പ്രായോഗിക പരിശീലനം, ശില്പശാല, തിരക്കഥാഎഴുത്ത്, തിരക്കഥവായന, ചർച്ച	5	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Oral Presentation • Viva • Self and Peer Assessments • Reflection writing assignments • Home Assignments • Screenplay writing • ICT enabled content presentation etc.
	A. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words)-1/2 (1×10=10)

References

1. സിനിമയും സംസ്കാരവും - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
2. ഫിലിം ടെക്നിക് - പുഡോവ്കിൻ, വിവ: എം. എം. വർക്കി.
3. ചിത്രം ചലച്ചിത്രം - മകുട രവിവർമ്മ
4. കഥയും തിരക്കഥയും - മകുട രവിവർമ്മ
5. ഓർമ്മയുണ്ടോ ഈ മുഖം - ബിപിൻ ചന്ദ്രൻ
6. ചിത്രത്തെരുവുകൾ - എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ
7. തിരക്കഥാ രചന - ജോസ് കെ. മാനുവൽ
8. സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും - ജി. പി. രാമചന്ദ്രൻ
9. സിനിമാനുഭവം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
10. മലയാള സിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ
11. പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകൾ - പത്മരാജൻ
12. കഥയുടെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ - ലോഹിതദാസ്
13. ജനപ്രിയ സിനിമകൾ പാഠവും പൊരുളും - ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ
14. സിനിമകളുവധി - ഷോൺ ജോർജ്ജ്.
15. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി. കെ. ജോസഫ്
16. തിരക്കഥാരചന - സാജൻ തെരുവപ്പുഴ